

終わった世界で、きみと

シノビガミ
シナリオ

制作者 よはん / シナリオタイプ 特殊型 / リミット 1 サイクル / 人数 2人

「今回予告」

——世界は終わってしまった。
分厚い灰色雲。降りしきる黒い雨。瓦礫の街を、あなたたちは進む。
2人。たった2人。世界の何処にも、もう、生きる者はない。
安息の地を求めて。最後の場所を目指して——

参考ネタ：『灰燼のカルシエール』
(桜井光、2013)
※既読者のPL参加は非推奨

シノビガミ『終わった世界で、きみと』。
終極の音のしらべと共に、その手は何を掴むのか——

「レギュレーション」

- ・基本ルールブック準拠
- ・現代編（退魔忍法・退魔背景習得不可）
- ・従者の禁止
- ・居所による戦闘乱入：なし
- ・PC同士の居所：なし

「使用シーン表」

- ・回想シーン表
- ・終わった世界シーン表

「ハンドアウト」

PC 1 推奨 比良坂機関
使命 PC 2に安息の地を与える。

あなたは生身の人間だ。この終わった世界をPC 2と共に旅をし、PC 2が戦わずに済む、飢えずに済む、健やかに時を過ごせる場所を探している。あなたは既知の情報を駆使し、ついに【最後の場所】までたどり着いた。

PC 2 推奨 斜歯忍軍
使命 PC 1に安息の地を与える。

あなたは脳以外のほとんどすべてを機械化した機械化人間だ。あなたは、最後の人間であるPC 1が安心して生きられる場所を求めている。PC 1と共に手を携え、この【最後の場所】にたどり着いた。
あなたはスライズ【黒の歯車】を保持している。

NPC 機械人形 【最後の場所】の主にして機械人形（オートマタ）。人類を保護・保全し、ヒトに仕えることを至上の喜びとしている。

「スライズ」

【黒の歯車】 願えば持ち主の肉体を異形なる機械へ変容させるが、代わりに大いなる力を与える。このスライズの詳細はPC 2秘密に記載、もしくはスライズ獲得で自動的に取得する。

「用語」

【終わった世界】 植物を含め、あなたたち以外に生きる者はない。物理法則すら捻じ曲がり、分厚い灰色の雲と瓦礫が埋め尽くしている。
【滅亡の要因】 理由は複合的だ。記録の消失と混乱によりその全容は判らない。
【最後の場所】 かつて文明の維持された施設。人類最後の砦。生存者ゼロ。
【機械人形（オートマタ）】 機械の人形。与えられた命令を忠実に実行する道具。

*終わった世界シーン表 (1d6)

- 1: 分厚い灰雲が空を覆い、街路樹は腐り果てている。あなたは瓦礫を踏みしめ、土煙をあげながら前に進む。
- 2: 崩れたショッピングモール。棚という棚は倒れ、箱が瓦礫に潰されている。どうにかかきわけて、保存食と衣類を探そう。
- 3: 煙が見えた。生存者か——否。近付いてみれば、燃料が引火したのか、あたり一面、ただ轟々と燃え盛るのみ。
- 4: 鼻が曲がるような腐臭。瓦礫の隙間から遺体が積み重なっているのが見える。そう古いものではないらしい。
- 5: ねとつく黒い雨が、死せる大地に降り注ぐ。恵みを喜ぶ者はない。……雨宿りできる屋根を探さなくては。
- 6: 大型殺戮兵器に発見された。動く者に対して、彼らはどこまでも無慈悲だ。任意の特技で判定を行い、失敗すれば1点の射撃戦ダメージを受ける。

